

Scenariusz lekcji plastyki przeprowadzonej w klasie I gimnazjum

Temat: Sceny mitologiczne w malarstwie na wazach greckich – obraz życia i świata starożytnych Greków.

CELE:

ogólne:

- odczytywanie uniwersalnych treści dotyczących ludzkich przeżyć zawartych w sztuce
- zauważenie związków powstających dzieł z życiem codziennym, religią i filozofią starożytnej Grecji
- doskonalenie umiejętności zastosowania odpowiednich środków wyrazu plastycznego w realizacji tematu pracy malarskiej
- doskonalenie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce

operacyjne:

uczeń:

- wie, z czego były wykonane i do czego wykorzystywano wazy w starożytnej Grecji
- potrafi omówić stosowane techniki malowania waz
- rozpoznaje i nazywa tematy malarskie na wazach
- wymienia najważniejsze ornamenty greckie
- dba o estetykę wykonywanej pracy plastycznej

METODY:

- ✓ pogadanka
- ✓ praca z tekstem
- ✓ prezentacja multimedialna
- ✓ ćwiczenia praktyczne

FORMY:

- ✓ zbiorowa
- ✓ indywidualna
- ✓ grupowa (w parach)

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- ✓ podręcznik do plastyki
- ✓ prezentacja multimedialna z przykładami waz i ornamentów greckich
- ✓ kserokopie greckich ornamentów
- ✓ szablony kształtów waz do odrysowania

MATERIAŁY I NARZĘDZIA UCZNIÓW:

- ✓ podkład przygotowany według instrukcji z poprzedniej lekcji
- ✓ nożyczki
- ✓ rylce, np. rylce do grafiki, długopis z wypisanym wkładem, wykałaczki itp.
- ✓ szary papier (jako podkład na ławkę)

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie do zajęć.

- Sprawdzenie stopnia przygotowania uczniów do lekcji (uczniowie mieli wykonać podkłady formatu A5, malując a) czerwoną kredką woskową lub pastelem olejnym kartkę techniczną czarną lub b) czarną kredką woskową lub pastelem olejnym kartkę techniczną czerwoną).
- Przedstawienie i omówienie celów lekcji.

Poinformowanie uczniów, że na dzisiejszej lekcji zmierzą się z dużym wyzwaniem. Poznają przeznaczenie greckich waz, sposób malowania, tematykę oraz zdobnictwo. Następnie samodzielnie wykonają pracę plastyczną, wykorzystując posiadaną wiedzę.

Nauczyciel narzuca **szybkie tempo** (technika 7.), by wszyscy uczniowie byli maksymalnie zaangażowani.

2. Nauczyciel pokazuje prezentację multimedialną, w której kolejne slajdy przedstawiają:

- ❶ Rysunki waz greckich według przeznaczenia (naczynia stołowe, toaletowe, kultowe i obrzędowe); uczniowie na bieżąco zapisują w zeszycie notatkę na ten temat.
- ❷ Fotografie waz w stylu: a) geometrycznym, b) orientalizującym, c) czarnofigurowym, d) czerwonofigurowym – uczniowie czytają w podręczniku fragment tematu, wyjaśniający podane sposoby malowania, następnie zapisują w zeszycie rodzaje stylów (technik). Potem rozmawiają w parach, dzieląc się stopniem zrozumienia sposobu stosowania techniki czarnofigurowej i czerwonofigurowej; **wymiana w parach** (technika 3.).
- ❸ Fotografie waz przedstawiających różnorodną tematykę: mitologiczną, epicką, rodzajową, motywy egzotyczne, motywy zwierzęce. Chętni uczniowie krótko i zwięźle omawiają tematykę, rozpoznają sceny i bohaterów z mitologii. Zapisanie notatki w punktach dotyczącej tematyki malarskiej na wazach greckich.
- ❹ Przykłady ornamentów greckich: geometryczne, roślinne, zoomorficzne, antropomorficzne i inne. Uczniowie dostają od nauczyciela kserokopie ornamentów.

3. Ćwiczenie plastyczne. Nauczyciel oznajmia uczniom, że tylko raz wyjaśni sposób wykonania pracy plastycznej. **Zasada „tylko raz”** (technika 8.) Następnie rozdaje szablony waz greckich, które uczniowie odrysowują na wykonanych wcześniej podkładach. Każdy uczeń ozdabia swoją wazę wybranymi ornamentami, scenami i bohaterami, wyłabiając kreski wypisanym wkładem lub innym narzędziem.

4. Podsumowanie zajęć. Prezentacja prac uczniów, podkreślenie walorów i ocena. Uczniowie, którzy nie zdążyli dokończyć pracy podczas zajęć, mogą skończyć w domu.

Renata Żukowska